

## SESSION 2, TASK 4: READING / DISCUSSION

Read the excerpt below, which is a testimonies from one of Bouchra Khalili's collaborators. Then discuss the following questions:

- Why do you think the collaborator focuses so much on modes of transportation and geographic locations?
- What feelings are evoked by this narrative? Think in particular about the repetition of certain words and the structure around short sentences.
- What can we know about the narrator through this narrative? What do we not know?

**Je suis de Mogadiscio, j'ai pris l'avion pour Hargeisa, une autre ville de Somalie. Je me suis arrêtée quelques jours puis j'ai pris un bus. Mais entre Mogadiscio et Hargeisa, c'était en avion. De Hargeisa, j'ai pris un bus pour l'Ethiopie, pour Addis Ababa, ici. Je me suis arrêtée encore 3 jours et j'ai pris un autre bus pour aller au Soudan. Je suis arrivée ici, à Gedaref. Je suis restée près de Gedaref pendant 6 jours. Puis j'ai pris encore un bus de Gedaref à Khartoum et encore un autre bus de Khartoum pour la Libye. Ce n'était pas exactement un bus, mais une sorte de voiture plus petite, que j'ai pris ici pour aller en Libye, à Koufra. Le voyage a duré 5 jours. Il n'y avait que du sable partout, c'était un désert, pas d'arbre, rien. C'est impossible de vivre là, il faisait une chaleur incroyable. J'ai donc passé 5 jours là pour rejoindre Koufra. De Koufra, j'ai pris une autre de ces voitures. Je pensais qu'ils m'emmenaient à Tripoli mais ils m'ont emmené à Benghazi, cette ville ici. Après Benghazi, j'ai pris encore une autre voiture pour arriver ici, à Tripoli. J'ai passé 2 mois à Tripoli. Au bout de 2 mois, j'ai pris un bateau pour l'Italie. (...) J'ai été attrapé à Lampedusa. (...) Je suis bien. Je travaille, j'habite là, j'ai appris l'Italien... Mais je voudrais aller ici, en Norvège ou en Angleterre. Ça serait la destination finale si j'arrivais à continuer, parce que l'Italie et Bari, ça ne me plaît pas.**

Source: BOUCHRA KHALILI, 'The Mapping Journey, video #4'.