

SESSION 2, TASK 1: VOCABULARY

Complete the fill in the blanks exercise below. Verbs from the first group should be conjugated in the present tense; for verbs from the second group, pay attention both to the conjugation of 'être' and the accord of the participe passé. Then reflect on the technical terms and film-related expressions used in this excerpt. What do they tell us about the artwork?

correspondre - créer - tourner - savoir - travailler
trouver - peupler - rattacher

être impliqué - être présent - être monté
être articulé - être produit

Question: Comment _____-vous les images que vous _____?

Réponse: Je tourne toujours en sachant comment ça va être monté et je _____ ce qui est nécessaire au film, pas plus. En gros, il y a deux écoles: ceux qui tournent et qui _____ le film au montage, et ceux qui tournent en sachant déjà comment le tout va _____. Je me _____ à cette dernière approche. Il faut dire aussi que mes films _____ avec des moyens limités, je ne peux pas me permettre de tourner sans trop savoir à l'avance. Mais c'est aussi une façon de faire qui _____ à ma manière de réfléchir. Il faut que les choses _____ parce qu'il n'y a pas d'image solitaire, chacune dialogue avec ce qui vient avant, ce qui existe après, avec un texte. Cette démarche _____ par la relation avec ceux qui _____ mon travail. Sur le tournage, on tourne chronologiquement, et tous ceux qui _____ savent à quoi correspond et avec quoi sera relié ce que l'on est en train de faire. Chacun connaît le montage à l'avance et _____ à quoi le film dont il fait partie va ressembler, ce qui est une manière d'établir une transparence dans la relation aux autres.

Original source: JEAN-PHILIPPE CAZIER, 'Entretien avec Bouchra Khalili: "Ce qui m'intéresse, c'est ce qui n'a pas été archivé". Available at: <https://diacritik.com/2019/01/11/bouchra-khalili-ce-qui-minteresse-cest-ce-qui-na-pas-ete-archiver-le-grand-entretien/>